



“भ्रम”

आदि गुरुह नमहः जुगादि गुरुह नमहः सतिगुरुए
नमहः श्री गुरुदेवए नमहः

दास दोनों हथ जोड़ के संगत दे चरनां विच आपणे गुनाहां
दी अरदास बेनती करदा है। संगत दी समर्था है, बक्शाण दी
किरपालता करो। संगत दे बक्शे होये नूं गुरु साहब वी बक्शा
देंदे हन।

अज दे इस रूहानी सत्संग लई गुरु साहबां ने शब्द
कीता है, ओ है [॥]भ्रम[॥]। भ्रम की चीज है ?

- [॥]गुरमुख होवै सो काइआ खोजे होर सभ भ्रम भुलाई।[॥]
- [॥]होमै नावै नाल विरोध है दुइ न वसै इक थाइ।[॥]
- [॥]भ्रम भूलै अगिआनी अंधले भ्रमि भ्रमि फूल तौ रावै। निरजिउ
पूजह मड़ा सरेवह सभ बिरथी घाल गवावै ।[॥]
- [॥]अखी बाझहु वेखणा विणु कनां सुनणा । पैरी बाझहु चलणा
विणु हथा करणा । जीभै बाझहु बोलणा इउ जीवत मरणा ।
नानक हुक्म पछाण कै तउ खसमै मिलणा ।[॥] (2-139)

(पाठी माँ साहिबा)

हृदय हृदय हृदय

ऐ भ्रम की है ? इस मृत लोक विच जो तमाशे ऐ
जीवात्मा देखदी है इसनूं भ्रम कहंदे ने । रूहानियत दे विच
भ्रम किसनूं कहंदे ने ? इन्द्रियां दे जरिये जो कुछ वी असी इस
जगत विच देखदे हां, महसूस कर रहे हां, बोल रहे हां, सुण रहे
हां या और जितनी वी वस्तु जड़ या चेतन रूप विच जीवात्मा
इस चोले विच आ करके देख रही है, महसूस कर रही है, ऐ

सारीयां वस्तुआं झूठ है पर जीवात्मा इसनूं सच कह करके
इसदे विच विचर रही है, पर जो सच है उस चीज तों अनजान
है भुली बैठी है । ऐ ही इसदा भ्रम है ! यानि रूहानियत दा भ्रम
की है ? जीवात्मा आपणे मूल नूं भुल करके बैठी है, ऐ कित्थों
आई है ? की कर रही है ? इसने किधर जाणा है ? इसदा
असली मकसद की है ? ऐ पैदा किस लई होई है ? की कर
रही है ? इस जगत दे विच इसनूं इसदे बारे कुछ नहीं पता !
ओ रचनाकार कौण है जिसने इस रचना नूं रचया है ? इस
रचनाकार ने इस जगत दे विच केड़ी रचना रची है ? जितनी
वस्तुआं असी देख रहे हां, ऐ उसदी रची होई रचना है । ऐ सारी
रचना आपणे आप दे विच झूठ है, इसदे अन्दर कोई तत्त नहीं,
कोई आधार नहीं, ऐ इक सपने वाकण है । ^{८८} जग रचना सभ
झूठ है जानि लेहु रे मीत । ^{९९} इस जीवात्मा नूं होशियार कीता
जा रेहा है, समझाया जा रेहा है कि ऐ जेड़ी वी रचना तूं देख
रेहा हैं ऐ झूठी है, ऐस विच रमणा नहीं है । ऐ भ्रम किसने पैदा
कीता है ? कौण भ्रमा रेहा है ? ऐ मन है । साकत दा संग
करके, ऐ मन दा संग करके ऐ जीवात्मा जो है भ्रम रही है ।
उसनूं पता नहीं है आपणे मूल दी पहचाण नहीं कित्थे जाणा है
! फंसी पई है इस दलदल दे विच, इस गंद दे विच किस तरीके

नाल निकल सकदी है इसदा इसनूं ज्ञान नहीं, आपणे आप नूं
इस रचना दा इक अंग समझ करके बैठी है । ऐ जीवात्मा जेड़ी
परम चेतन दा अंश है, चेतन स्वरूप उस परम चेतन नूं इसने
प्राप्त करना है, आवागमन तों मुक्त होणा है, इस दुख तों बार
- बार जन्म और मरण दे दुख विच्यों निकलना है, पर इसनूं
पता नहीं ! क्योंकि ऐ जो जगत दे विच सम्बन्ध नजर आ रहे
ने, जेड़े रिश्ते नजर आ रहे ने, जेड़ी रचना नजर आ रही है, ऐ
इसनूं सच समझ करके भ्रमी बैठी है, भुली बैठी है, इसनूं सच
दा ज्ञान नहीं, और इसदे दुख दा कारण वी ऐ ही है । इस लई
इस रचनाकार दी रची रचना नूं सच्चा समझ करके प्यार कर
रही है, जिसने ऐ सारी रचना रची, उसनूं ऐ भुल गई, उसदे नाल
प्यार नहीं कीता । ऐ झूठी वस्तुआं नूं प्यार करन करके बार -
बार जन्मदी है । क्यों ? ^{८८} बिसटा के कीड़े बिसटा कमावहि
बिसटा महि पंचावणिआ । ^{९९} जिस तरह गंदगी दे कीड़े गंद विच
रहंदे ने, गंद दे नाल प्यार करदे ने, गंद ही खादे ने, गंद विच
ही मर जादे ने, फिर उस तों बाद पैदा वी गंद विच ही होंदे ने
। इसे तरीके दे नाल ऐ जीवात्मा जो है इस रचनाकार दी रची
होई रचना, भौतिक वस्तुआं जड़ और चेतन जेड़े वी सम्बन्ध
इस जगत विच नजर आ रहे ने, इसदे नाल प्यार करदी है ।

प्यार करके इसदे विच ही मर जांदी है फिर इसदे विच ही जन्म होंदा है, इस दलदल विच्चों निकल नहीं पांदी, क्यों ? क्योंकि इसदा प्यार झूठा है, ऐ रचना झूठी है । ऐ झूठी क्यों है ? क्योंकि इस रचना ने निश्चित समय दे विच नष्ट हो जाणा है । ऐ जाल रचनाकार ने बड़ी चतुराई दे नाल रचया है और बड़ी ही सियाणत दे नाल चला वी रेहा है और जिस तरीके दे नाल राज चला रेहा है, जिस तरीके दे नाल राज चलाया जा रेहा है, उसदा वी इक नियम है मौत दा नियम । कोई वी वस्तु जड़ या चेतन रूप दे विच इस जगत दे विच दृष्टिगोचर होंदी है, उसदी इक निश्चित सीमा है, उस सीमा दे बाद उसने इसनूं खत्म कर देंगा है । जो वी चोला ऐ जीवात्मा नूं दिता जांदा है 84 लख पिंजरेयां दे विच, ऐ चोला इक निश्चित सीमा तक है, उस सीमा दे बाद ऐ चोला इस तों वापस लै लेया जांदा है । उसदे बाद इक नियम होर है इस रचना नूं चलाण वास्ते जिसनूं असी करम दा नियम कहंदे हां । करम दा बदला करम है, कोई कितना वी सियाणत दे नाल जितने वी सूक्ष्म तरीके दे नाल चाहे ओ पूर्ण सतिगुरां दे कोल रह करके कैसी वी क्रिया करे, अगर उसदे विच इच्छा है, कोई कामना है, कोई होर तृष्णा भुख रखी होई है, याद रखणा, मरन दे बाद उसदा

भुगतान इसनूं करना पयेगा । अनगिनत जन्मां दे विच बार -
बार जन्म लै के उस क्रिया दी जो प्रतिक्रिया है, ओ बंधनकारी
प्रभाव लै करके आयेगी और उसदा भुगतान यानि कि लगाये
गये स्वाद, ऐ जीवात्मा मन दा संग करके जितने वी स्वाद
लगांदी है, जितना वी प्यार करदी है इस रचना दे नाल, ऐ झूझा
होंग करके इसनूं इसदा भुगतान करना पैदा है यानि कि ऐ
जो नियम है मौत दा, अटल और निश्चित है, उसदे नाल करम
दा, ऐ वी निश्चित और अटल है । कोई मत जाणे, किसी वी
सियाणत दे नाल ऐस कीती गई सूक्ष्म तों सूक्ष्म क्रिया दा ऐनूं
फल नहीं भुगतणा पयेगा ! पिछले लगाये गये स्वाद, पिछले
युगां विच भोगे गये करम जितने वी असी कई तरीके दे भोग
विलास असी इस जगत विच कीते ने या इन्हां वस्तुआं दे नाल
असी प्यार कीता है, उन्हां दे नाल जेड़ी प्रतिक्रिया उत्पन्न होई,
ऐ बीज स्वरूप त्रिकुटी दे विच जमा होंदी रहंदी है और उस
भण्डार दे विच्यों जेड़े करम लै करके उस प्रतिक्रिया नूं लै
करके इस जीवात्मा नूं अगले चोलेयां दे विच जन्म दिता जांदा
है और जदों ऐ जन्म लै करके इस जगत दे विच आंदी है,
जिस वी चोले विच आंदी है अगर उस विच बुद्धि तत्व नहीं है,
ते प्रतिक्रिया किस तरह करेगी ? यानि कि जेड़ी वृत्ति बणी

पिछली कीती गई क्रिया दे अनुसार ओ प्रतिक्रिया इसनूं भोगणी पैंदी है यानि कि वृत्ति बणदी है करमां दे अनुसार, कीती गई क्रिया अनुसार अगर इसनूं मनुखा जन्म दिता जांदा है, 84 लख गेड़ दे बाद इसनूं इक मौका है, इक हुक्म है मनुखे जन्म दा, उसदे विच बुद्धि तत्व दिता जांदा है । बुद्धि तत्व दा की भाव है ? उम्र दिती जांदी है ओ इस करके दिती जांदी है इस रचनाकार ने, कि तूं इस रचना विच्छों निकल, इस दलदल दे विच्छों निकल, इस कीचड़ दे विच्छों निकल, इस गंद दे विच्छों निकल और आपणे मूल दे विच समा सदा लई । ओ सच अविनाशी, ओ अथाह समुंद्र, ओ सागर उसदी बूंद है तूं, और तूं उसदे विच मिल के ही शांत होणा है ताहि तेरी भुख और प्यास मिटेगी जेड़ी सदियां तों तू लुटा रेहा हैं मन दा संग करके ! मन अज तक न मिटया है, न मिटेगा क्यों ? क्योंकि उसदी हवस ऐसी है, अधूरी है, ओ वी अगर मिटेगी, ते ब्रह्म दे विच जा करके मिटेगी । क्यों? क्योंकि ऐ ब्रह्म दा अंश है उसदा मूल ब्रह्म है और उसनूं वी असी इस जगत विच विशे - विकारां दी अग दे विच बाल रहे हां, उसदे विच्छों आपणी भुख और प्यास मिटाण दी कोशिश कर रेहा है । जेड़ी कोशिश आपणे आप दे विच अधूरी है ! जेड़ियां वस्तुआं आपणे आप विच

अधूरियां ने, ऐ लफज आपणे आप दे विच अधूरे ने, ते विचार करके देखो, किस तरीके नाल ओ सानूं पार लै जाणगे ? किस तरीके दे नाल सानूं शांत कर सकदे ने जेड़े लफजां नूं असी दोहरादे हां ? सतिगुरु आंदे ने, अवतार स्वरूप आंदे ने, सत्पुरुष दे अवतार ने, पूरी ताकत लै करके आंदे ने, पूरी समर्था लै करके आंदे ने । जित्थे वी मन ने सानूं भ्रमां दिता, जेड़े लफज गुरु साहब सानूं देंदे ने, ऐ चिन्ह दे रूप दे विच देंदे ने, ओ चिन्ह इस करके मुख रखया जांदा है कि जीवात्मा पिछले जन्मां तों जेड़ी क्रिया कर रही है इस क्रिया दा बन्धनकारी प्रभाव यानि कि इतनी मैल इसने इकट्ठी कीती है (मैल है करमां दी) यानि कि अच्छ करम है या भैड़ा (बुरा) करम है, ओ मैल दे रूप दे विच इस जगत दे विच इस जीवात्मा दे नाल लगा होया है और ऐ बोझ दे रूप विच इस जीवात्मा दे नाल मौजूद है । जद तकण ऐ मैल नहीं हटेगी यानि कि मैल दा खोल जेड़ा है ऐ जीवात्मा आपणे उत्तों नहीं उतारदी, तद तकण ओ खिंच करके उस शब्द नूं, सच्चे शब्द नूं जेड़ा पारब्रह्म दे विच है उसनूं मिल नहीं सकदी, इसनूं प्राप्त नहीं कर सकदी और जद तकण इसनूं प्राप्त नहीं करेगी, तद तकण ओ आपणे मूल विच नहीं समा सकदी । तां सतिगुरु आंदे ने, नाम देंदे ने

और ऐ नाम लफज जो है ऐ आपणे आप दे विच बड़ा भ्रम लै करके आंदा है । क्योंकि 32, 38, 52 अक्षरां दे विच, जमा - घटा दे विच असी उसनूं नाम कह करके पुकारेया है, ओ अनामी है, संतां ने उसदा नाम नहीं रखया, क्यों नहीं रखया ? क्योंकि अनगिनत नाम पहले सन, अनगिनत हुण चल रहे ने, अनगिनत अगे रखे जाणे ने । कई प्रजातियां, कौमां आ करके चलियां गईयां, कई चल रहियां ने, कईयां ने आ करके चले जाणा है । संत वी आये ने, कई आ करके चले गये ने, कई चल रहे ने, कई जाण नूं तैयार ने, कई होरां ने आणा है और आ करके चले जाणा है यानि कि जितना वी पसारा है ऐ सारा झूठ है । झूठ होंण करके उसदा नाम नहीं रखया, ओदा नाम सच है, इस करके उसनूं सतिनाम कह करके पुकारदे हां । उस तों वी उते संतां ने ओत्थे जा करके उसदी अवस्था नूं देखया, उसदी अवस्था नूं देख करके ओ वी ओत्थे देख करके चुप कर गये । ^{४६} ऊँच अपार बेअंत स्वामी कौण जाणे गुण तेरे । ^{४७} यानि कि ओ अनंत गुणां दा स्वामी सचखण्ड दा मालक, उस तों वी उते ओ अलख, अगम, अनामी, अनंत गुणां दा स्वामी जो है, आपणी धुन दे विच मस्त है, आपणी मौज दे विच मस्त है । इस करके जिस वेले उन्हाने उसदी अवस्था

देखी, ओदे गुण की ने ? ओदी रोम दी इक किरण तों अनगिनत
ब्रह्मण्डां दी उत्पत्ति है । हुण विचार करके देखी, जेड़ा
अनगिनत ब्रह्मण्डां दा स्वामी है, अनगिनत गुणां दा स्वामी है
उसदा असी नाम किवें रख सकदे हां ? कोई अधूरे नाम दे
नाल किस तरह असी उसनूं बुला सकदे हां ? इस करके ओदा
नाम स्वामी कह करके पुकारेया है और उसदे बाद वी जदों
संत इस जगत दे विच आये, ते कुछ न कुछ चिन्ह ते मुख
रखणा ही सी, इस करके उन्हाने उसदा नाम रखया । कोई वी
नाम रख लो उस अनामी नूं कोई फर्क नहीं पैदा, जिस वी नाम
दे नाल पुकारोगे, उसदे अन्दर प्यार होणा चाहिदा है । अगर
प्यार मौजूद है, ते उसदा पलड़ा भारी है । उसदी तवज्जो उस
पासे हो जांदी है जेड़ा उसनूं बड़े प्यार दे नाल याद करदा है
यानि नाम दी आपणी कोई कीमत नहीं, कोई हस्ती नहीं, 32,
38, 52 अक्षरां दा फेर है और असी इस फेर दे विच फंस गये
। फंसाया किसने ? मन ने फंसाया, संतां ने नहीं फंसाया !
संतां ने इक चिन्ह दिता सी, इस करके कि असी उस अनामी
नूं याद कर सकिये कोई न कोई लफज रखके, ते उसनूं याद
करना ही सी, पुकारना ही सी पूरा सत्संग असी याद नहीं रख
सकदे, इस सत्संग नूं दोहरा नहीं सकदे । अनगिनत बाणी

सतिगुरु आपणे मुखारबिंद विच्च्यों उच्चारित करदे ने, ऐ किस तरीके दे नाल असी आपणे ख्याल नूं समेट सकदे हां ? ख्याल नूं समेटण वास्ते ही सतिगुरां ने उसदा नाम रखया, उसदा नाम रख करके उसनूं असी नाम दे नाल पुकारेया । हुण जेड़ा सच्चा नाम है, ओ की है ? ओ ईश्वर की है ? उसदे गुण की हन ? उसदा इक गुण है, ओ गुण अनगिनत ब्रह्ममण्डां दा स्वामी मालक जिसने उसदी रचना कीती है जड़ और चेतन नूं बनाण वाला, इसनूं आधार देंण वाला, उसनूं खत्म करन वाला और उस रचना नूं रचाण वाला और उस रचना नूं चलाण वाला, उस रचना नूं आधार देंण वाला ओ अनंत गुणां दा स्वामी, उसदा इक गुण, ओ गुण की है ? ओ है हक दी आवाज । ओ हक दी आवाज की है ? उसदे विच प्रकाश है यानि कोई भुलया, आपणे घर नूं भुल जाये और उसनूं वापस आपणे घर नूं जाणा पै जाये, ओ की करदा है ? ओ आवाज नूं सुणदा है, उस आबादी दी तरफों कोई आवाज आ रही है, उस आबादी दी तरफों कोई रेशनी आ रही है अगर उसनूं कुछ नजर आ जांदा है, कुछ सुणाई दे जांदा है, ते उसदी तवज्जो, उसदियां इन्द्रियां उस direction दी तरफ कम करन लग जादियां ने, उस direction दी तरफ चलण लग जांदी है । पौढ़ी दर पौढ़ी

चढ़दा होया ओ सारे बिखम रस्ते नूं पार करदा होया, बिखम
क्यों ? क्योंकि ऐ जग रचना जेड़ी रची है, बड़ी सियाणत दे
नाल रची होई है, इसदे विच बड़ा गहरा भेद है, बड़ी दलदल
है, बड़ी रूकावटां पाईयां गईयां हन । इस जीवात्मा नूं वापस
आपणे मूल दे विच समाण वास्ते, इस करके ऐ आवाज जो है
जोत स्वरूप है, सानूं नजर नहीं आंदी, सानूं सुणाई नहीं देंदी
। क्यों ? क्योंकि असी जेड़ी मैल इकट्ठी कीती है करमां दी,
इसने विच पर्दा दिता होया है, विच रूकावट पाई होई है, पर
उस गुण, परमात्मा ने इस जीवात्मा नूं वापस आपणे घर लै
जाण वास्ते इस नाम दी रचना, इस शब्द दी रचना, इस अनंत
गुणां दी रचना, उस अकथ कथा दी रचना, उस कीर्तन दी
रचना यानि कि जिसनूं असी नाम कह दिता, अनगिनत
लफजां दे नाल इसनूं संतां ने याद कीता, तुहानूं वी कोई
लफज चंगा लगदा है तुसी वी इस गुण नूं याद कर सकदे हो
। पर विचार करन वाली गल ऐ है कि लफज जो है आपणे
आप विच कोई हस्ती, कोई ताकत लै करके नहीं आंदा, सिर्फ
इक चिन्ह है उस परमात्मा दे अनंत गुणां दा, जो गुण जिसनूं
असी याद करदे हां, उसनूं असी नाम केहा है । इस करके नाम
दी जेड़ी परिभाषा है, इस मन ने सानूं भ्रमां दिता । असली

परिभाषा की है ? इन्हां अखां दे नाल असी देख नहीं सकदे, इस जुबान दे नाल उसनूं गा नहीं सकदे, इन्हां पैर, हथां दे नाल उसनूं खोज नहीं सकदे, उसनूं महसूस नहीं कर सकदे, इन्हां कनां दे नाल असी उसनूं सुण नहीं सकदे यानि कि ओ इक ऐसा गुण है “अखी बाझहु वेखणा विण कनां सुणना । पैरी बाझहु चलणा विन हथां करणा, जीभै बाझहु बोलणा इउ जीवत मरना । नानक हुकम पछाण के तउ खसमै मिलणा ।” यानि कि जद तकण ऐ जीवात्मा इस चोले दे अन्दरों जींदे जी नहीं निकलदी, तद तकण ओ इस शब्द नूं पहचाण नहीं सकदी, उसनूं पहचाणन दे काबिल नहीं हो सकदी, ऐ उसदा दीदार नहीं कर सकदी । ऐ विचार और समझाण दा गुण है, ऐ अहंकार दा मजमून नहीं है, किसी मत दा मजमून नहीं, किसी धर्म दा मजमून नहीं है । जेड़े मत और धर्म दे विच असी फंस चुके हां, जेड़े लफजां दे विच असी गोते खा रहे हां, इन्हां गोतेआं दे विच्यों निकलो ! इन्हां लफजां दे विच्यों निकलो ! संतां ने कोई मत नहीं चलाया ! कोई लफज नहीं चलाये ! उन्हाने इक चिन्ह दिता, क्योंकि ऐ जीवात्मा अंधी बहरी है, ऐ अज्ञानता दा अंधकार, अंधकार की है ? अन्दर 12 सूरज दा प्रकाश इस जीवात्मा दा है, अख बंद करके देखो, अन्दर अंधेरा

ही अंधेरा है । ऐ अंधेरा किसदा है ? करमां दा अंधेरा है, इतनी मैल करमां दी इकट्टी कीती है, ऐ जीवात्मा नूं आपणे मूल दा ही पता नहीं, आपणी होश नहीं ओ अनंत गुणां दा स्वामी, अनंत गुणां दा सागर, ऐ वी उसदा अंश, ऐ वी उस सागर दी अवस्था तों घट किस तरीके नाल हो सकदी है ? विचार करके देखो, इसदी अज की अवस्था बणी होई है ! किस तरीके दे नाल ऐ तड़फ रही है ! किस तरीके दे नाल इसदी मिट्टी पलीत कीती जा रही है ! ऐ क्यों ? क्योंकि ऐ भ्रमी होई है भ्रमाया किसने ? ऐ मन ने । अगर सतां ने सानू रस्ता दिता, लफज दिते, लफज किस वास्ते दिते सी ? कि असी आपणे अंतर दी सफाई करनी है । असी लफजां नूं सतिगुरु समझ करके बैठ गये लफजां दी आपणी कोई ताकत है ! शब्द दी परिभाषा दिती है कि अखां नाल असी देख नहीं सकदे, कन नाल सुण नहीं सकदे, जुबान दे नाल बोल नहीं सकदे । जेड़े लफज असी अख बंद करके दोहरादे हां, क्या ऐ लफज जुबान नाल दोहराये नहीं जा सकदे ? कनां नाल सुण नहीं सकदे ? ते किस तरीके दे नाल असी इन्हां लफजां नूं सच्चे शब्द समझ करके बैठे हां ! सच्चे क्यों कहंदे हां, इसनूं नाम क्यों कहंदे हां, कि पूर्ण सतिगुरां ने अपणे मुखारबिंद विच्यों उत्पन्न कीतियां तरंगां दे नाल इसदी उत्पत्ति

कीती है, इस करके इसनूं नाम दी संज्ञा दिती । इस करके
असी इसदा मान कीता, इसदा सम्मान कीता, मान और
सम्मान देंण दा ऐ भाव नहीं है कि असी अन्दर दी सफाई नहीं
करनी या उस सच्चे शब्द नूं नहीं प्राप्त करना । याद रखणा,
ऐ सच्चे शब्द होंण दे बाद वी झूठे ने असी वाणी ऐत्थे सुण रहे
हां, सचखण्ड तों मिल रही है, सचखण्ड दी वाणी सच्ची है,
झूठी नहीं हो सकदी । पर उसदे बाद वी इस जगत विच आ
करके ऐ झूठी हो जांदी है । झूठी क्यों हो जांदी है ? क्योंकि
ऐ सानूं सच नाल मिला नहीं सकदी । उसदा मार्गदर्शन कर
सकदी है जीवात्मा दा, उस मार्गदर्शन दे बाद अगर ऐ जीवात्मा
उस मार्ग दे ऊपर चलदी नहीं है, ते ऐ विचार करके देख लो,
ऐ सचखण्ड दी वाणी वी उस जीवात्मा दा कुछ उद्धार नहीं कर
सकदी । जेड़े लफजां दा असी अहंकार करके बैठे हां, ऐ लफज
आपणे आप विच अधूरा अर्थ लै करके आंदे ने क्यों ? क्योंकि
असी इसदी संज्ञा वी नाम दी दे दिती, ओ नाम दी संज्ञा देंण दे
बाद ऐदा अर्थ जेड़ा है सच्चे शब्द नाल कड के बैठे हां और
सच्चे शब्द दी जो परिभाषा है ओ अलग है । ऐ झूठा शब्द है
और ऐ झूठा शब्द कदी सच्चे शब्द नाल मिला नहीं सकदा ।
ऐ इक पौढ़ी है, पौढ़ी दा इक हिस्सा है, 16 हिस्सेयां विच्च्यों

इक हिस्सा कितनी ऊँचाई तक ले जा सकदा है, उतनी ऊँचाई तक ऐ लफज सानूं ले जा सकदे ने । यानि कि साडा मार्गदर्शन कर सकदे ने, ऐ शरीर नूं सिथर कर सकदे ने । कोई वी लफज दे नाल अगर जीवात्मा ध्यान लगा करके बैठदी है, आपणे ख्याल नूं समेटदी है, ते आपणे शरीर नूं स्थिर कर लेगी । कदों स्थिर होयेगा ? जदों मन नूं रोकेगी । मन किस तरह रुकेगा ? जिस वेले ऐ जींदे जी मरेगी । जींदे जी किस तरीके दे नाल मरना है ? कदी असी जींदे जी मरन दी कोशिश कीती ? जेड़ी स्वाभाविक मौत है यानि कि मौत जदों आंदी है, ऐ जीवात्मा सिमटदी है, उस वेले ऐसा भयानक कष्ट इस जीवात्मा नूं सहणा पैदा है, कदी कोई जीवात्मा बैठ के दस (बता) नहीं सकदी ! अगर दस सकदी होंदी, ते शायद असी वी उसदा पालन करदे यानि कि जींदे जी मरन दी कोशिश करदे पर ओ दस नहीं सकदी, इस करके असी वी भ्रम विच रहंदे हां, ऐ सारे भ्रम मन दे खड़े कीते होये ने । विचार करके देखो, जद तकण असी इस भ्रमां विच्यों निकलागे नहीं, जींदे जी नहीं मरागे, यानि कि ख्याल नूं नहीं समेटागे, लफजां नूं दोहराण दे नाल अज तक कोई पार नहीं जा सकया, न कोई जायेगा ! विचार करके देखो, ऐ लफज, कितने ही संत आये, पूर्ण संत आये,

सतिगुरु आये, कितने ही लफजां दे नाल अनामी नूं याद कीता,
कितने ही लफजां दे नाल तुसी वी याद कर लो । गुरु गोबिंद
जी ने 1200 तों वद लफजां दे नाल उस अकाल पुरुख दी
उसतत कीती, उसदी वडिआई गाई, ते क्या ओ परमात्मा हो
गया ? ते क्या ओ परमात्मा उस बाणी जापु साहिब विच कैद
हो गया ? क्या परम चेतन लफजां दे अन्दर कैद हैगा ? विचार
करन वाली गल है, इसनूं कैद किसने कीता ? मन ने कीता ।
किसने भ्रमाया ? मन ने भ्रमाया । जित्थे मन दे भ्रम दे विच
असी बैठे हां, ऐ जीवात्मा नूं इस तरीके दे नाल भ्रमा दिता है
कि असी इन्हां लफजां नूं सब कुछ समझ करके बैठे हां । इस
करके सारे भ्रमां दे विच्यों निकलो ! जद तकण ऐ भ्रमां दे
विच्यों निकलागे नहीं, असी ख्याल नूं अगर कडागे नहीं,
लफजां दे विच कोई ताकत नहीं, कोई समर्था नहीं, ऐ इक
सिर्फ चिन्ह है । असली मकसद की है ? संतां ने ऐ चिन्ह
सामणे रख करके उपदेश दिता है जींदे जी मरन दा, सच्चे
होंण दा, आपणी जुबान नाल सच्चा होंणा है, शरीर दे नाल
सच्चा होंणा है, आत्मा दे नाल सच्चा होंणा है, इस जगत नूं
वी असी सच्चा करना है । ऐ जगत नूं किस तरीके नाल सच्चा
करागे, जदों असी खुद सच्चे होवागे, इस जुबान दे नाल सच

बोल करके, सच्चे करम करके । विचार करके देखो, असी अज तक न ते सच बोलण दी कोशिश कीती है, न उस सच विच रमण दी कोशिश कीती है, न इस जगत नूं सच्चा करन दी कोशिश कीती है । ऐ जीवात्मा किस तरीके दे नाल उस सच नूं प्राप्त कर सकदी है ? ओ अनंत गुणां दा स्वामी सच्चो सच है, ओ सच्चो सच वरतदा है, ओ चारों पासे सच है, अन्दर बाहर सच है, ओ जित्थे रहंदा है ओ वी सच है, ओ जित्थे नहीं है न, उसनूं वी आधार दे रखया है यानि इक ऐसा आधार दिता है अगर ओ आपणी समर्था नूं खिंच लवे, आपणी आवाज नूं खिंच लवे, आपणी जोत नूं समेट लवे, ते ऐ झूठा जगत हो जांदा है । अगर ओ समर्था उसदी इस जगत विच कम करदी है ते ऐ जगत वी सच्चा हो जांदा है और ऐ ही भ्रम है । क्यों ? क्योंकि इस जीवात्मा नूं मन ने भ्रमां दिता । मन कौण है ? ऐ विरोधी ताकत है, ऐ विरोधी ताकत दा इक अंश है जासूस दे रूप दे विच हर जीवात्मा दे नाल मन दी संगत दिती है । बड़ी सियाणत और चतुराई दे नाल जिस तरह इस जगत दी रचना रची गई है, उसे तरीके दे नाल इस जगत नूं चलाण वास्ते ऐ सियाणत वरती गई है । ओ सियाणत की है ? ऐ करम दी सियाणत है यानि कि ऐ जीवात्मा जदों वी इस जगत दे विच

आयेगी, जदों वी इस जगत विच रमेगी, जिस वी तरीके दी क्रिया करेगी, चाहे ओ सूक्ष्म तों सूक्ष्म रूप विच होये, चाहे स्थूल रूप विच होये, चाहे हथ पैर दे नाल क्रिया कीती जाये, यानि कि किसे वी तरीके दे नाल जदों जीवात्मा इस जगत दे विच क्रिया करेगी, उसदा बंधनकारी प्रभाव जो है ओ ब्रह्म दे विच जमा होंदा रहेगा और जदों उस ब्रह्म दे विच्छों कुछ प्रतिक्रिया लै करके इस जगत दे विच उसनूं दुबारा भेजया जायेगा, इसनूं असी जन्म - मरण दा गेड़ कहंदे हां । 84 लख पिंजरे उसने रचे ने और ऐ जन्म - मरण दे गेड़ दे विच घुमा के इन्हां पिंजरेयां दे विच ओ कैद कीती जांदी है करम दे कानून दे अधीन यानि कि करमां दे कानून दे विच्छों निकलना पयेगा । किस तरीके दे नाल ? जिस सियाणत दे नाल जगत दी रचना रची है, ऐ सियाणत की है ? ओ सियाणत ऐ है पंज इन्द्रियां, पंज ज्ञानेंद्रियां, दसों इन्द्रियां दे नाल ऐ करम कर रही है जीवात्मा इस मन दी संगत करके । किस सूक्ष्म तरीके दे नाल ! सब तों पहले इक इन्द्री है, जुबान दी इन्द्री । जुबान दे नाल असी बोलदे हां, जुबान दे नाल असी बार - बार झूठ बोलदे हां, करम बणदा है, सच बोलदे हां, तद वी करम बणदा है । हुण विचार करके देखो, कैसा सूक्ष्म जाल है, किस सूक्ष्म

तरीके दे नाल ऐ रचना रची है, ते फिर इस रचना विच्चों असी किस तरीके दे नाल निकल सकदे हां, ऐ बड़े सोचण और विचार करन वाली गल है ! इक तीसरी अख जिसनूं असी काल दी अख कहंदे हां, शिव नेत्र वी कहंदे हां, तीसरा तिल वी कह देंदे हां, ओ इस सूक्ष्म रचना दे विच हर सूक्ष्म तों सूक्ष्म तरंग दे ऊपर किस तरीके दे नाल नजर रख के बैठी है, कि ऐ जीवात्मा चाह करके वी इस रचना विच्चों निकल नहीं सकदी । यानि कि अच्छ करम करेगी तां वी 84 दे गेड़ विच आयेगी, बुरा करम करेगी तां वी 84 दे गेड़ विच आयेगी, यानि कि ऐ रचना विच्चों निकल नहीं सकदी, ऐसा सूक्ष्म तरीके दे नाल ऐ जाल बुणया गया है । हुण विचार करके देखो, सच बोलेयां वी करम बणदा है, झूठ बोलेयां वी करम बणदा है, ते फिर निकलना किस तरह है ? ओ सतिगुरु उपदेश कर रहे ने, बड़े ध्यान दे नाल इस उपदेश नूं सुणों ! सतिगुरां ने की उपदेश कीता है, इस जुबान नूं सच्चे होंण दे बाद वी करम बणदा है, उन्हाने आपणी जुबान विच्चों, आपणे हृदय विच्चों तरंगां उत्पन्न कीतियां, उन्हां तरंगां विच ताकत है सतिगुरु दी, सत्पुरुष दी यानि कि सचखण्ड दी ताकत । कुछ शब्द सानूं दिते, इक शब्द दिता, 5 शब्द दिते, 10 शब्द दिते । शब्दां दे

विच कोई फर्क नहीं, कोई ओढ़े विच कमी नहीं, अगर पूर्ण सतिगुरां ने लफज दिते ने, ते आपणी समर्था ताकत दे करके दिते ने । ओ किस वास्ते दिते ने ? इस जुबान नूं निष्कामता दे करम विच लै जाण वास्ते । यानि कि निष्कामी होयेगी ताहि जा करके इस जाल विच्यों निकल सकेगी यानि कि न सच, ते न झूठ । यानि कि हर पल, हर घड़ी असी सत्संग नूं दोहरा नहीं सकदे, इस करके सतिगुरु की करदे ने, 1,2,4,5 लफज दे देंदे ने, यानि कि जीवात्मा सोंदे - जागदे, उठदे - बैठदे, कोई वी कम - धंधा करदे होये, हर पल, हर घड़ी इस जुबान दे नाल इन्हां लफजां नूं दोहरायेगी । जदों इन्हां लफजां नूं दोहरायेगी, ते साध - संगत जी, जिन्हां दी ताकत इसदे अन्दर कम कर रही है, लफजां दे विच कोई ताकत नहीं, लफजां ने कोई कम नहीं करना । असल गल की है ? ओ ख्याल, ओ ख्याल सिमटेगा, ओ ख्याल इस जगत दे विच्यों निकलेगा, इन्हां लफजां दे राही उस सतिगुरु दी तरफ मुड़ेगा और जिस वेले सतिगुरु दी तरफ मुड़ेगा, सतिगुरु दी समर्था, सतिगुरु दी ताकत कम करेगी । ओ ताकत केड़ी है ? ओ ताकत सचखण्ड दी है, सचखण्ड क्यों ? कि ओ अविनाशी है, सहज दी अवस्था है, संतोख दी अवस्था है, उसने रहणा है, उस तों नीचे दी जो

सारी रचना है उसने नष्ट हो जाणा है, इस करके असी ओनूं सचखण्ड कहंदे हां । जिस वेले ऐ सचखण्ड दी ताकत कम करेगी, याद रखणा, ऐ ताकत जो तीसरी कम कर रही है, नजर रख करके बैठी है, जाल बुण करके इस जीवात्मा नूं भ्रमां रही है, उसदी जो ताकत है, उसदी ताकत जो है कम नहीं कर पायेगी । क्यों ? क्योंकि उस तों वद ताकत जो है इन्हां लफजां दे राही इस जीवात्मा नाल संग करेगी, कम करेगी, यानि निष्कामता दा करम बणेगा इस जुबान दे नाल । इस जुबान दे नाल निष्कामता दा करम ताहि बणेगा जदों साडा ख्याल सिमट करके सतिगुरु दी तरफ जायेगा । उसे तरीके दे नाल हथ ने कम करना है, पैरां ने कम करना है, अख ने कम करना है, कनां ने कम करना है यानि कि पंजों इन्द्रियां ने कम करना है और पंजों ज्ञानेन्द्रियां ने कम करना है । ओ जदों तक ऐ दसों दीयां दसों इन्द्रियां सतिगुरु दी तरफ नहीं मुडन गीयां यानि कि इस जगत दे विच्यों नहीं निकलण गीयां, तद तकण ओ सच्चियां नहीं हो सकदियां । यानि कि सच्चा करम करन दे बाद वी उसनूं जन्म - मरण दे गेड़ विच आणा पवेगा की होयेगा स्वर्गां बैकुण्ठां दे विच वासा मिल जायेगा, लम्बियां उमां मिल जाण गीआं, इक झोपड़ी दे विच्यों बिस्तर उठ जायेगा,

महलां दे विच लगा दिता जायेगा ! होयेगा की, लोहे दी जंजीर है ओ टुट जायेगी सोने दी पै जायेगी ! हुण जंजीर दा कम की है ? जीवात्मा नूं बंध करके रखणा । ऐ काल दी चाल और ऐ ही जीवात्मा दा भ्रम है, उसनूं सच दा ज्ञान नहीं, इस जाल दी पहचाण नहीं ! हुण विचार करके देखो, अगर असी गंद दे विच्चों निकलणा चाहंदे हां, उसदे विच कोई रस्ता बड़ा महीन है, उस महीन रस्ते नूं असी किस तरीके नाल देख सकदे हां ? जदों असी गंद दे विच्चों निकलागे, गंद दे विच्चों आपणे ख्याल नूं समेटागे ताहि इस सूक्ष्म रस्ते नूं जाण सकदे हां । हुण उसे तरीके दे नाल ऐ जगत जो है इसनूं जगत नूं कूड़ा केहा गया है, संतां ने गंद केहा है । क्यों ? क्योंकि इसने खत्म हो जाणा है । जदों ऐ हक दी आवाज जो जोत सवरूप ऐ निचले लोकां दे विच्चों निकलदी है, ऐ इन्हां पिंजरेयां दे विच्चों निकलदी है, याद रखणा, काल दी आपणी कोई ताकत नहीं, आपणी कोई हस्ती नहीं, ओ ताकत कित्थों लै रेहा है ? ओ सतिगुरु कोलों लै रेहा है । अगर ओ तीसरी हस्ती जो है सतिगुरां कोलों ताकत लै के 84 लख पिंजरे चला रेहा है, जन्म - मरण दे गेड़ विच घुमा रही है, ते क्या जीवात्मा सतिगुरां कोलों ताकत नहीं लै सकदी ? जेड़ा कि असी अहंकार दे विच बैठदे

हां, कि असी सतिगुरु वाले हां, असी सतिगुरु कोलों नाम लेया है, अगर नाम लेया है ते उस नाम दे जरिये अज तक ओ ताकत क्यों नहीं व्याप्त हो गई ? क्यों नहीं ओ समर्था सानूं मिल गई ? क्यों नहीं साडे अन्दर प्रकाश हो गया ? क्यों असी अज तक असी अज्ञानता दे अंधकार विच गर्क हो रहे हां ? उसदी की वजह है ? क्योंकि असी सच्चे मार्ग नूं नहीं पहचाणया ! इस वाणी नूं नहीं पहचाणया ! उस सच्चे रस्ते नूं जाण नहीं सके, जेड़ा रस्ता संतां ने संतमत कह के प्रचार कीता ! किस करके आपणा कोई मत प्रचार नहीं कीता, उस रस्ते दा प्रचार कीता । ओ रस्ता की सी ? आत्मा ने परमात्मा दे नाल मिलना सी । किस तरीके दे नाल, विचार करके देखो, आत्मा कित्थे सी ? “काइआ अन्दर” इस काइआ दे अन्दर है, इस देह दे अन्दर है यानि कि गुरमुखि कौण है ? “गुरमुखि होवे सु काइआ खोजे होर सभ भ्रम भुलाई ।” विचार करके देखो, गुरमुखि कौण है ! गुरमुखि असी बणन दी कोशिश कर रहे हां, पर असी मनमत दे हुक्म विच हां, मनमुखी हां ! जद तकण असी मनमत दे विच हां असी गुरमुख बण ही नहीं सकदे । फिर गुरमुख कौण है ? कौण रस्ता दे सकदा है ? कौण इस रस्ते ते पा सकदा है ? जिसदे कोल वद ताकत होवे उस तीसरी

ताकत तों, यानि उस तीसरी अख तों वद समर्था रखदी होवे,
उस तों वद दूर तक देख सकदी होवे, उस गंद विच्यों निकाल
सकदी होवे । ओ ताकत कित्थे है ? ओ समर्था कित्थे है ? ओ
सचखण्ड दे विच है, सत्पुरुष दे विच है, अविनाशी लोक दे
विच है । हुण ओ सारी ताकत, सारी समर्था सतिगुरु नूं दे
करके अवतार स्वरूप इस जगत दे विच भेजया जांदा है, ओ
जदों इस जगत दे विच आंदे ने, ओ हक दा होका देंदे ने ।
उस वक्त सानूं हक दी आवाज समझ नहीं आंदी, असी उन्हां दे
कोल वी जादे हां, उन्हां दी वाणी नूं सुणदे वी हां । असी कहंदे
हां कि असी सत्संग सुणदे हां, हुण विचार करके देखो, अज
अंधकार विच बैठे हां, 50 साल हो गये, 60 साल हो गये, अज
आखिरी कगार ते खड़े ने ! कईयां ने छोटी अवस्था विच नाम
लेआ, जो छोटी अवस्था तों इस रस्ते ते चल रहे ने, अज सही
मायने दे विच ओ काल दे रस्ते ते चल रहे ने । अज तक
उन्हांने सच दे रस्ते दी पहचाण नहीं कीती, न उस सच नूं प्राप्त
करन दी कोशिश कीती, न अन्दर दी मैल नूं धोंण दी कोशिश
कीती, न विशे - विकारां दी अग विच्यों निकलण दी कोशिश
कीती । असी कर की रहे हां ? असी मन नूं शांत करन लगे
होये हां, मन कदी शांत हो सकदा है ? उसनूं ताकत दे रेहा है

काल, ब्रह्म दा अंश है । ओ जद तक आपणी ताकत खिंचेगा नहीं, और ओ कदों खिंची जायेगी ? जदों सतिगुरु आपणी ताकत खिंचणगे, यानि कि उस तों वद ताकत इस जीवात्मा नूं देंगे । मन तों वद ताकत इस जीवात्मा दे विच आयेगी, कदों ऐ मन निश्चल होयेगा ? उस तों पहले निश्चल हो ही नहीं सकदा । असी किस भ्रम दे विच बैठे हां, असी विशे - विकारां दे विच सुख लोड़ रहे हां और ऐदी शाति लभ रहे हां, ऐ शाति अज तक नहीं मिली । विशे विकारां दी अग कदों शांत होयेगी ? जदों ओदे विच बालण पाणा बंद करागे । हुण बालण की है ? इस जगत दे विच जितने वी सम्बन्ध नजर आ रहे ने, जितनी भौतिक वस्तुआं नजर आ रहीयां ने जिन्हानूं असी इकट्ठा करन विच लगे होये हां ! असी रो क्यों रहे हां विचार करके देखो, पिछले जन्मां दे विच असी जिन्हां ऐ वस्तुआं दा भोग कीता, जेड़े विकारां नूं असी इकट्ठा कीता, जेड़ियां वस्तुआं नूं इकट्ठा करन वास्ते असी ऐ लीला दे विच यानि कि असी इसनूं राम दी लीला समझ रहे हां । हुण विचार करके देखो, उस रावण ने बड़ा अच्छा मुखौटा लगा रखया है । किस तरीके दे नाल ? जिस तरीके दे नाल असी मुखौटा लगा के बैठे हां ! असी सतिगुरु दा मुखौटा लगाया है और मन दे हुक्म विच चलदे

हां, गुरु दे हुक्म विच नहीं चलदे पर कहंदे असी हां कि गुरुमत ते चलदे हां ! उसे तरीके दे नाल इस जीवात्मा नूं भ्रमा रखया है, किसने ? इस रावण ने ओने कह रखया है “**मैं राम हां और असी राम दी लीला विच रचे हां ।**” दरअसल ओ मही रावण है, उस मही रावण ने आपणा इक अंश, इक जासूस जिसनूं असी रावण कहंदे हां, मन दे रूप दे विच हर जीवात्मा दे नाल लगा रखया है । हुण विचार करके देखो, सवेर तों लै के शाम तक असी जितने वी करम करदे हां इन्हां इन्द्रियां दे नाल, चाहे सूक्ष्म रूप दे विच, चाहे विचार दे रूप दे विच, चाहे मानसिक रूप दे विच, चाहे स्थूल रूप दे विच ऐ सारे करम, सानूं कौण फंसा रेहा है ? कौण समझा रेहा है ? कौण शिक्षा दे रेहा है ? कौण हुक्म दे रेहा है ? गुरु दा ते असी अज तक दर्शन ही नहीं कीता और जेड़े अहंकार दे विच असी बैठे हां असी गुरु वाले हां, साडे विच कोई वी गुरु वाला नहीं है ! क्यों गुरु वाला नहीं है ? कोई विरला भागी है जिसने आपणे गुरु नूं हासिल कीता है । असी गुरु नूं हासिल कर आये, ऐ उल्टी रीत कदों तों चल पई ? किसने सिखाई है ऐ उल्टी रीत ? मन ने सिखाई, मन भ्रमा रेहा है । साध - संगत जी, याद रखणा, अज तक किसी जीवात्मा ने सतिगुरु दी भाल नहीं कीती, कोई लभ नहीं सकया

है । जिसनूं वी लभया है सतिगुरु ने लभया है यानि कि शिष्य कौण है ? जिसनूं सतिगुरु ने बणाया है और अज की देख रहे हां, शिष्य सतिगुरु नूं धार रहे ने ! ऐ उल्टी गंगा किसने चला रखी है ? ऐ मन ने चला रखी है, ऐ मन दा भ्रम है यानि कि रावण दी लीला यानि कि जितने वी करम असी 24 घटे विच कर रहे हां, असी मन दे हुक्म विच कर रहे हां फिर असी किसदे हिस्सेदार होये, रावण दे या मन दे ? असी रावण दी लीला दे हिस्सेदार हो के समझ की रहे हां, कि राम दी लीला दे हिस्सेदार हां ! हुण असी रावण नूं, रावण दी जगह उस राम नूं कदी पहचानण दी कोशिश कीती है ! ओ राम कित्थे है ? उस रावण नूं असी अज तक नहीं देख सके ओ राम, रामेया ओ सचखण्ड दा मालिक ओ सत्पुरुष ओ राम है । ओ राम दी लीला की है ? सचखण्ड दे विच है और सचखण्ड असी गये हां ? पारब्रह्म कदी पहुँचे हां ? कदी सच्चे शब्द नूं प्राप्त करन दी कोशिश कीती है ? कदी उस जोत दे दर्शन कीते ने ? अज तक नहीं कीते ! जिस सतिगुरु दा असी अहंकार लैंदे हां, कदी उसदा शब्द रूप देखया है ? कदी नूरानी रूप देखया है ? असी दौड़ - 2 के जादे हां, उसनूं शरीर समझ करके उसदे अन्दर असी की समझदे हां ? उसदे अन्दर सच्ची ताकत कम कर

रही है, सचखण्ड दी ओ समर्था कम कर रही है, सच्चा शब्द कम कर रेहा है । ओ सच्चे शब्द नूं क्या असी अखां नाल देख सकदे हां ? कन नाल सुण सकदे हां ? इस जुबान दे नाल गुण गा सकदे हां ? ऐ सारा भ्रम है, इस भ्रम दे विच्यों निकलो ! ओ सच्ची ताकत शुद्ध ओ चेतन इस आत्मा दे जरिये जद तक ऐ निरमल नहीं होयेगी उसदा दीदार नहीं कर सकदी, उसनूं पहचाण नहीं सकदी । जद तकण ऐ निरमल चेतन हो करके अन्दर सिमटेगी नहीं, कदी वी उस तक नहीं पहुँच सकदी और जद तकण असी उस तक पहुँचागे नहीं, असी ओदे गुण किस तरीके नाल गा लवागे ? असी फिर किस अहंकार दे विच बैठे हां, दिने - राती असी सतिगुरु - 2 करदे हां, ऐ अहंकार है, ऐ पाखण्ड है किसदा चलाया होया ? मन दा चलाया होया है, मन ने भ्रमा लेया है । हर पल, हर घड़ी ऐ स्वासां दी पूंजी, विचार करके देखो, कोई इक स्वास फालतू नहीं लै सकदा । इस जगत दे विच सारी दौलत दे दो, कोई इक सा (स्वास) फालतू लै के दिखा दे ! ऐ है रावण दी लीला इस रावण दी लीला विच कोई वी वस्तु फ्री नहीं मिलदी असी सतिगुरु दे कोल जादे हां, इक लम्बी लिस्ट लै के जादे हां, उन्हां दे अगे मंग करदे हां, फरियादां करदे हां, आपणे अथरू दिखादे हां,

झूठे अथरू । ओ झूठे अथरू क्योँ ने ? क्योँकि इन्हां अथरूआं
दे बदले असी स्वाद लगा चुके हां यानि कि जेड़े स्वाद असी
लगा चुके हां, क्या ओदी कीमत नहीं देंगी ? ऐ दूसरी नगरी
विच बैठे हां, ऐ साडी नगरी नहीं है । साडा नगर केड़ा है ?
साडा देश केड़ा है ? असी सचखण्ड दे वासी हां, असी मूल तों
भुले बैठे हां, सानूं आपणे देश दा पता नहीं, आपणे देश दे रस्ते
दा पता नहीं । इस झूठे रस्ते दे ऊपर चल करके असी झूठे
आँसू दिखा करके सच्चे होंगा चाहंदे हां । याद रखणा, जेड़े
स्वाद लगाये ने, इस रावण ने उन्हां दा हिसाब लेंणा है, उन्हां
दा पूरा हिसाब जद तकण नहीं लयेगा, ऐ सानूं जाण नहीं देगा
। हुण विचार करके देखो, असी रो रहे हां पिछले लगाये होये
स्वादां नूं, उसदे बाद वी असी जेब विच लिस्ट रख करके बैठे
हां, उसदे बाद वी असी सच नूं नहीं प्राप्त करना चाहंदे । असी
सतिगुरु - 2 कहंदे हां, कदी सतिगुरु नूं प्राप्त करन वास्ते
आपणे अंतर दी मैल धोती है ? कदी सच बोलण दी कोशिश
कीती है ? या लोगां दे गले कटणे छोड़े ने ? लोगां दीआं
झोलियां हलकियां करन दी कोशिश कीती है ? विचार करके
देखो, असी किस अहंकार दे विच बैठे हां, सतिगुरु दे अहंकार
दे विच । कदी उस सतिगुरु नूं प्राप्त करके देखो, अंतर दे उस

नूरानी रूप नूं देख करके देखो, उसदे शब्द रूप नूं देख कर देखो, तुहानूं पता चलेगा सतिगुरु किस हस्ती दा नाम है ! किसनूं सतिगुरु केहा जांदा है ! सचखण्ड कित्थे है ! उसदा मारग की है और किस तरीके दे नाल असी उसनूं मिल सकदे हां । आपणी हस्ती मिटाणी पयेगी और हस्ती किस तरह मिटेगी ? जदों असी सच दे विच मिलागे । और ओ सच कित्थे है ? ओनूं प्राप्त करन वास्ते सतिगुरु वी चोला लै करके आंदे ने । क्या ऐ चोला सच्चा है ? ऐ वी झूठा है, सतिगुरु ने वी छोड़ देणा है, शिष्य ने वी छोड़ जाणा है । क्या असी उस चोले दे नाल ही लगे होये हां ? कदी इस चोले तों परे जाण दी कोशिश कीती है ? कदी विचार करके देखो, इस आत्मा दी की हस्ती है ! की ताकत है उसनूं प्रगट करन दी कोशिश कीती है ? 16 सूरजां दी रोशनी इसदे अन्दर है, कदी उसनूं हासिल करन दी कोशिश, कोई उपराला, कोई उपक्रम कीता है ? असी की उपक्रम करदे हां, सिर्फ डेरे तक चले गये, ज्यादा तों ज्यादा सत्संग सुण लेया हुण विचार करके देखो, नाम दा कैसा भ्रम है ! अधूरा अर्थ है, हुण कोई गुरबाणी पढ़न वाले ने, ओ लफजां नूं ही नाम समझ के बैठे ने ! सतिगुरां ने उसनूं नाम केहा, क्यों केहा ? क्योंकि ऐ बाणी सचखण्ड तों आई है, सचखण्ड दी

ओदे विच ताकत कम करदी है यानि कि उन्हां लफजां नूं असी नाम दी संज्ञा दे दिती । असल गल केड़ी सी ? असल नाम केड़ा सी ? ओ आवाज और जोत स्वरूप सी, जेदे विच इक रस्ता सी, ओ मार्गदर्शक सी यानि कि जीवात्मा ने इसदे ऊपर चल करके उस सच्चे शब्द नूं प्राप्त करना सी, उस आवाज नूं सुणना सी, उस सच्ची जोत दे दर्शन करने सी । कदी किसी ने कोशिश करके देखी ? पंजाबी दे गुरमुखी दे लफजां नूं ही नाम समझ लेया, उसी नूं रटण लग गये, दिने - रात छेंणे वजाणे शुरू कर दिते, कैसी अंधी चाल है ! ऐ अंधी चाल किसने चलाई ? ऐ नेरी (आँधी) किसदी चलाई होई है ? साध - संगत जी, अख बंद करके विचार करके देखो, ऐ जगत दे विच शांति नहीं है, ऐ झूठा जगत है । चारों पासे काल दी आँधी चल रही है, चारों पासे अंधकार ही अंधकार है । अख बंद करके देखो अगर अंधकार है, ते खोल करके देखो अंधकार है, चारों पासे ही अंधकार है । किस तरीके दे नाल ? आत्मा, आत्मा नूं खा करके जिंदा है, इस तों वड्डा अंधकार होर की होयेगा ! स्वामी जी ने आपणी बाणी दे विच की शिक्षा दिती है ? स्वामी जी ने केड़ा मार्ग दर्शन कीता सी ? अज असी उन्हां दे नां दा मत चला दिता, उन्हां दे नां दी कब्र बणा दिती, उन्हां नूं मत्थे टेकणे

शुरू कर दिते, उन्हां लफजां नूं असी नाम कह रहे हां । विचार करके देखो, क्या स्वामी जी खुश हो रहे होंगें ? सचखण्ड बैठे कितने प्रसन्न हो रहे होंगें, कि जिस रस्ते नूं मैं चलाया, जिस मार्ग दर्शन नूं मैं इस जीवात्मा लई दिता, उस मार्ग दर्शन नूं प्राप्त करके जीवात्मा उस ते चलण दे बगैर उसदे विच गर्क हो के रह गई । फिर काल ने खो लेया, फिर असी अंधेरे खू विच गर्क हो के रह गये, 84 दे गेड़ विच फंस गये । ऐ जीवात्मा पता नहीं कितनी वारी जन्मी है, कितनी वार मरी है और उसदे बाद वी ऐ इसदा स्वाद लगाण तों बाज नहीं आंदी ! उसदा ऐ बाहर वी ऐ स्वाद लगा रही है, ऐ लिस्ट रख करके बैठी है इन्हां वस्तुआं दी लिस्ट धीयां - पुत्र, जमीन - जायदाद, माँ - बाप इन्हां दा प्यार तुहानूं गर्क दे विच लै करके जायेगा । विचार करके देखो, पिछे असी प्यार कीता सी, इस करके इन्हाने साडे ढिड्डों (पेट से) जन्म लेया है या असी उन्हां दे ढिड्डों जन्म लेया है, लैण - देंण दा संबंध है इक उपराला है इक रंगमंच रचया होया है । इस रंगमंच दे विच की है, हर जीवात्मा अपना पार्ट (part) अदा कर रही है । ओ ज्यों - ज्यों करमां दा लैण - देंण खतम होंदा जांदा है **“फरीदा किथे तेरे मां पिओ जिनहू तू जाणिओ ।”** फरीद साहब आपणी बाणी दे विच स्पष्ट करदे

ने, कि कित्थे तेरे मां - पिओ गये, कित्थे तेरे भैंण - भरा गये,
कित्थे तेरे दादा - दादी, नाना - नानी चले गये, जिन्हानूं तू
जाणदा सैं, जिन्हां दे नाल तूं प्यार करदा सैं ! असी कोई इक
वारी इन्हां दे ढिड्डुं जन्म नहीं लेया, कई वारी इन्हाने साडे
कोलों जन्म लेया, कई वारी असी इन्हां कोलों जन्म लेया,
उसदे बाद वी असी इन्हां दे कोलों जन्म लेया है । स्वामी जी
दा ओ जेड़ा सच्चा रस्ता सी, ओ सच्चे रस्ते नूं असी भुल चुके
हां, असी भ्रम विच फंस चुके हां । भ्रमाया किसने है ? इस
मन ने भ्रमा रखया है । इस करके ऐ सारे रिश्ते, ऐ सारे नाते
झूठे ने, असी झूठ नाल प्यार करदे हां, झूठ दे नाल प्यार करन
दे बाद ही असी इस जगत दे विच फंसदे हां । फंसण दा की
भाव है ? बार - बार जन्मदे हां, बार - बार मरदे हां । स्वामी
जी ने जेड़ा सानूं रस्ता दिता है अगर असी आपणे आप नूं
अहंकारी कहंदे हां, ते असी संतमत ते चलदे हां, ते संतमत ते
चल के दिखाओ ! संतमत कित्थे शुरू होंदी है ? पारब्रह्म दे
विच संतां दे दर्शन नहीं कीते, उन्हांनूं अज असी जाण नहीं
सके, उन्हां दी समर्था दी सानूं कख नहीं पता और असी कहंदे
हां असी संतमत ते चलदे हां । असी मनमत ते चलदे हां, असी
मनमुखी हां ! असी गुरमुख बणना है मनमत तों निकल करके

पर कदों ? जदों असी इस मन दे हुकम विच्यों निकलागे, मन दीयां फरमाइशां नूं त्यागागे ऐ जिनियां फरमाइशां, जिनियां लिस्टां, जितने संबंध, किस करके ने ? ऐ जगत दा संबंध किस करके है ? मन करके है, सिर्फ मन करके । जिसने मन नूं मार लेआ **“मन जीते जग जीत”** जिसने इस मन नूं जित लेया उसने जगत नूं जित लेया । जगत दा की भाव है ? इस ब्रह्ममण्ड विच्यों निकल गया, आवागमन विच्यों निकल गया यानि कि ओ जीवात्मा दुबारा तों जन्म - मरण दे गेड़ विच नहीं आंदी । पर कदों ? जदों ऐ जीवात्मा इस सच्चे रस्ते ते चलदी है । **“जीवत मरिअे भवजल तरिअे”** जद तकण ऐ जींदे - जी नहीं मरेगी, इस भवजल नूं पार नहीं कर सकदी, इस सागर नूं पार नहीं कर सकदी । ऐ इक ऐसी भयानक दलदल है जितना ऐदे विच्यों निकलण दी कोशिश करोगे उतना ऐदे विच होर गर्क हो जाओगे और जितने गर्क होंदे जाओगे, बार-बार जन्मोगे, बार - बार मरोगे। इस करके साथ - संगत जी, सचखण्ड दा उपराला है, ऐ रहमत है साडियां झोलियां विच तकसीम कीती जा रही है । तरस आंदा है जीवात्मा नूं देख करके, कि किस तरीके दे नाल ऐ मैली होई पई है, किस तरीके दे नाल ऐ मैल इकट्ठा कर रही है, उस तों बाद वी ऐ चेतदी नहीं,

होशियार नहीं होंदी ! मन भ्रमा रेहा है, सतिगुरु चेता रहे ने,
सचखण्ड तों चेताण दी कोशिश कीती जा रही है, पर उसदे
बाद वी की होंदा है, असी सुणन तों पहले वी मनमत विच और
उसदे बाद वी मनमत विच । कदी वी गुरमत विच नहीं चलदे,
उसदे हुक्म विच आण दी कोशिश नहीं करदे । इस करके याद
रखणा, ऐ नाम की है, ऐ नाम ओ सच्चा नाम, ओ पारब्रह्म दे
विच है लेकिन उस तक पहुँचण वास्ते सतिगुरु इक सीढ़ी देंदे
ने, इक पौढ़ी लादे ने इस जीवात्मा वास्ते । ऐ क्यों ? क्योंकि
जीवात्मा अंधी और बहरी है । ऐ बाहर बैठी है स्थूल शरीर लै
करके, इसदी आपणी ताकत जेड़ी है ओ गर्क हो चुकी है इस
हौमे दी मैल विच “हौमे नावे नाल विरोध है दुई न वसै इक
थाई ।” ऐ दोनों इकट्ठे इक थां ते रह ही नहीं सकदे । किस
तरीके दे नाल ? जिस तरह रोशनी और अंधकार इकट्ठा नहीं
रह सकदे । अगर अंधकार है ते रोशनी नहीं होयेगी, अगर
रोशनी दी इक किरन वी आ गई ते याद रखणा, अंधकार
ओत्थों चला जायेगा, ऐ दोनों इकट्ठे नहीं रह सकदे । इस करके
असी अज तक नाम नूं प्राप्त नहीं कर सके, जेड़े अहंकार विच
बैठे हां, उस विच्यों निकलो ! ऐ मन ने भ्रमा रखया है, ऐ शब्द
नूं असी नाम केहा है सिर्फ इस करके केहा है क्योंकि पूर्ण

सतिगुरु दे मुखार बिंद विच्यों उत्पन्न कीतियां तरंगां ने, जेड़ियां
साडे कनां दे नाल लफज बण के टकराईयां, ऐ लफज जेड़े ने
नाम दी संज्ञा दिती जांदी है और जद तकण इन्हां लफजां दे
विच्यों निर्देश है जो हुक्म है जो रस्ता दिखाया गया है, जो
मार्ग दर्शन है, जद तकण जीवात्मा इस मार्ग दर्शन ते नहीं
चलेगी, इस रस्ते नूं नहीं अपनायेगी, तद तकण ऐ जप नहीं हो
सकदा है और जद तकण ऐ जप पूरा नहीं होयेगा, ऐ लफजां
नूं दोहराण दा कोई लाभ नहीं ! अज तक किसे नूं लाभ प्राप्त
नहीं होया, न अगे होयेगा ! कोई इक गुरु, ते कोई हजारों
गुरु, पूर्ण सतिगुरु होवण, इक लफज, पंज लफज अनगिनत
लफजां दे नाल दोहरा लो, अनगिनत युगां तक, अनगिनत
जन्म लै करके, ऐ जीवात्मा कदी वी पारब्रह्म नहीं पहुँच सकदी
सिर्फ इन्हां लफजां दा सहारा लै करके । इस करके याद
रखणा, ऐ इक चिंह है, ऐ इक पौढ़ी है । उस रस्ते ते चलो,
जेड़ी पौढ़ी लगाई है उस पौढ़ी ते पहली पौढ़ी ते, पहले हिस्से ते
अटक कर न रह जाओ, उसदी दूसरी, तीसरी, चौथी पौढ़ी चढ़ो
पंजों पौढ़ी चढ़दे जाओगे, ज्यों - ज्यों उसदे हुक्मानुसार किरत
करोगे, सच बोलना शुरू करोगे, लोगां दे हक मारने छडोगे,
ईर्ष्या, निन्दा दे विच्यों निकलोगे, चोरी चकारी करनी छडोगे,

तुहाडा ख्याल सिमटदा जायेगा । असली मकसद की है ?
ख्याल नूं समेटणा । ख्याल की है ? आत्मा दी ताकत है और
जदों ऐ आत्मा दी ताकत सिमटेगी, ऐ भांडा बणना शुरू हो
जायेगा ज्यों - ज्यों बरतन सिधा होयेगा, वस्तु पैणी शुरू हो
जायेगी याद रखणा, इक गंदा भांडा होये, असी ओदे विच दुध
नहीं पादे । क्यों ? क्योंकि ओने फट जाणा है । शेरनी दे दुध
दी कसौटी है, की कसौटी है ? कि ओ सिर्फ सोने दे भाडे दे
विच टिकदा है । विचार करके देख लो ! अजमा करके देख
लो ! किसी वी धातु दे भाडे दे विच अगर शेरनी दा दुध पाया
जायेगा, पादे ही फट जायेगा । उसे तरीके दे नाल ऐ सच्चा
नाम है, सच्चा शब्द है, सच्चा कीर्तन है, अकथ कथा है । ऐ
अनंत गुणां दा स्वामी उसदा इक गुण जिसनूं असी नाम कहंदे
हां, शब्द कहंदे हां, कीर्तन कहंदे हां । असली गुण ओदा की है
? इक जोत और इक प्रकाश यानि कि प्रकाश और जोत कित्थे
टिकेगी ? भक्तां दे हृदय दे विच । भक्तां दा हृदय कित्थे है ?
दसवां द्वार, यानि कि जद तकण ऐ जीवात्मा नौ द्वारां विच्छों
निकल करके दसवें द्वार नहीं पहुँचेगी यानि कि बर्तन तैयार
नहीं होंदा, भांडा तैयार नहीं होयेगा, साफ नहीं होयेगा तद
तकण ऐ नाम नहीं टिक सकदा । ऐ अन्दर है, ऐ कित्थों बाहरों

नहीं आणा ! आत्मा वी अन्दर है, परमात्मा दा गुण वी अन्दर है यानि कि जिस तरह असी कहंदे हां परमात्मा अन्दर है, ते परमात्मा आपणे गुण दे रूप दे विच अन्दर है । परमात्मा दा कोई रंग नहीं, कोई रूप नहीं, कोई रेख नहीं, कोई आकार नहीं । ओ की है ? ओ गुणां दा स्वामी है सिर्फ लफजां दे नाल असी उसदा अधूरेपन दे विच उसदे इक गुण दी व्याख्या कर सकदे हां ओ वी अधूरेपन दे विच । क्यों ? क्योंकि लफज वी अधूरे ने मन और बुद्धि दी सीमा दे विच असी परमात्मा दे अनंत गुणां दे स्वामी नूं कदी उसदे गुणां नूं पहचाण नहीं सकदे, कदी उस तक पहुँच नहीं सकदे । यानि कि जद तक असी मन और बुद्धि दी सीमा दे विच्यों निकलागे नहीं, तद तक ऐ जीवात्मा इस काबिल नहीं बणेगी, इस लायक नहीं बणेगी कि असी उस सच नूं प्राप्त कर सकिये, उसनूं जाण सकिये । इस करके जिस तरह असी दुध नूं गदे भाडे विच नहीं पादे, क्या ओ सच्ची दात ओ झूठे भाडे दे विच पै जायेगी ? असी कैसी मिश्री भरी आवाज दे नाल सतिगुरां अगे फरियाद करदे हां, ऐ साडा पाखण्ड है ! ऐ पाखण्ड कौण करा रेहा है ? मन करा रेहा है । अगर तुसी सच्चे हो, सच नूं प्राप्त करना चाहंदे हो, ते अज तक ऐत्थे क्यों बैठे हो ? पारब्रह्म क्यों नहीं

पहुँच गये ? कोई पहली वारी मनुखा जन्म नहीं मिलया, अनगिनत वारी मिलया है । कई वारी मरे हां, कई वारी जन्मे हां, उसदे बावजूद असी फिर ऐत्थे बैठ के सचखण्ड तों इस बाणी दा सरवण कर रहे हां । सुण रहे हां इक कन दे नाल दूसरे कन तों असी कड देंदे हां । क्यों ? क्योंकि असी इक कन दे नाल कदी सुणया ही नहीं ! कदी इसदे ऊपर अमल ही नहीं कीता ! अगर असी अमल ही नहीं कीता, ते असी किस तरीके नाल सच्चे हो सकदे हां ? इसदा की भाव है ? असी सतिगुरु दे कोल वी जादे हां, ते पाखण्डी बण करके जादे हां, झूठे बण करके जादे हां, कदी सच्चे बण करके नहीं गये, कदी उस सच नूं प्राप्त करन वास्ते साडे अन्दर ओ तड़फ जाहिर नहीं होई ! क्यों ? क्योंकि मन ने सानूं भ्रमां रखया है । जद तकण असी मन दे हुक्म विच्यों नहीं निकलागे, साडे अन्दर ओ सच्ची प्रीत पैदा नहीं हो सकदी, सच्ची तड़फ पैदा नहीं हो सकदी और जद तकण असी तड़फागे नहीं, याद रखणा ओ पिता वी आपणे पुत्र दी तरफ तवज्जो नहीं करेगा । पिता वी कदों तवज्जो करदा है जदों ओ देखदा है पुत्र दे अन्दर तड़फ है किसी वस्तु नूं प्राप्त करन दी अगर साडे अन्दर उस वस्तु दे प्रति मोह नहीं, कोई प्यार नहीं, ऐ लफजां नूं असी वस्तु समझ

के बैठे हां ऐ सच करके जाण लो फिर सतिगुरां नूं वी भुलण
दी कोशिश करो ! क्यों ? क्योंकि जद तकण असी रूहानियत
दी तौर ते तकनीकी रूप दे विच सतिगुरु दे नाल प्रीत नहीं
जोड़ागे तकनीकी रूप की है ? कि उपदेशां दे अनुसार जो
उपदेश उन्हांने आपणी वाणी दे विच कीते ने, उन्हां दे अनुसार
असी अमल नहीं करागे, आपणी जिन्दगी विच अमली जामा
नहीं पहनावागे, ऐ लफजां दे नाल कोई प्यार नहीं, इन्हां
लफजां दे नाल प्यार करके असी इस जगत दे विच ही रवागें
(रहागे)। ऐ लफज कोई पहली वार असी नहीं लये, कई वारी
लये ने, कई वारी असी निचलियां जूनां विच गये हां, उस तों
बाद फिर सतिगुरां ने तरस खा करके फिर सानूं उतली जूनां
विच लै करके आये ने, कई वारी फिर दुबारा लफज दिते ने
इक चिन्ह रख करके साध - संगत जी विचार करो, ऐ सारा
विचार करन दा मजमून है, ऐ कोई अहंकार दा मजमून नहीं
है कि असी किसी मत दे अनुयायी हां, धर्म दे अनुयायी हां,
कोई निन्दया हो रही है किसी दी वडिआई हो रही है, नहीं ! ऐ
सच्चो सच दा रस्ता है, सच्चो सच ब्यान कीता जा रेहा है, ऐस
रस्ते ते अगर असी चलागे नहीं, ते सच नूं वी प्राप्त नहीं कर
सकदे और जद तकण असी सच नूं प्राप्त नहीं करागे, ऐ

जीवात्मा अंतर दे विच सिमट करके उस काबिल नहीं बण सकदी कि सचखण्ड दे समाण दे लायक हो सके । जद तकण ऐ सचखण्ड नहीं पहुँचदी यानि कि पारब्रह्म दे उस सच्चे शब्द नूं नहीं सुणदी, उस सच्चे शब्द नूं नहीं प्राप्त करदी, उस सच्ची जोत दे दर्शन नहीं करदी । ओ जोत कौण देंदा है ? ओ शब्द कौण देंदा है ? प्यारी साध - संगत जी, ऐ सतिगुरु देंदे ने । इस करके इसदा दाता सतिगुरु केहा गया है, पर स्थूल रूप दे विच असी बैठे हां, इस करके सतिगुरु साडियां झोलियां दे विच इक तों चार लफज दे करके ख्याल नूं समेटण दी कोशिश करवादे ने, कि तुसी आपणे ख्याल नूं समेटो इस जगत दे विच्यों । जीवात्मा जद तकण आपणे ख्याल नूं नहीं समेटेगी तद तकण याद रखणा ऐ इस काबिल नहीं बण सकदी कि ओ सच नूं प्राप्त कर सके । ओ सच्चा शब्द की है, ऐ गुरु साहबां ने सचखण्ड दी इस बाणी दे विच बिल्कुल स्पष्ट कर दिता है । ऐ सारे भ्रम किसदे पैदा कीते ने ? ऐ मन दे पैदा कीते ने यानि कि मन ने सानूं भ्रमां रखया है और इस भ्रम दे विच आ करके असी ऐसे खोटे करम करदे हां, ऐसी मैल इकट्ठी कीती है कि बार - बार जम रहे हां, बार - बार मर रहे हां और उसदे बाद वी असी चेतदे नहीं, जागदे नहीं, होशियार नहीं होंदे ।

उसदे बाद वी असी धीयां - पुत्र, पौत्रे - पौत्रियां, दौत्रे - दौत्रियां
दे विच ही रम जादे हा। याद रखणा, ऐ जगत दीयां झूठियां
वस्तुआं ने ! असी की कर रहे हां ? इन्हां वस्तुआं नाल प्यार
कर रहे हां । जिसने इस रचना नूं रचया उस रचनाकार नूं भुल
करके बैठ हां । साध - संगत जी, जद तकण असी रचनाकार
दे नाल प्यार नहीं करगे, ऐ रचियां होईयां वस्तुआं दे नाल
प्यार करके असी कदी वी उस रचनाकार नूं प्राप्त नहीं कर
सकदे । ऐ जीवात्मा भुखी और प्यासी है, क्यों ? क्योंकि आपणे
रचनाकार नूं मिलना चाहंदी है, आपणे उस मूल दे विच समाणा
चाहंदी है । जद तकण ऐ आपणे उस रचनाकार दी झोली विच
नहीं पहुँचेगी, इसनूं बाकी दी समर्था नहीं प्राप्त होयेगी । ऐ इस
काबिल नहीं बण सकदी कि उस आपणे दे दर्शन कर सके,
उसनूं पहचानण दे काबिल हो सके । इस करके साध - संगत
जी, तरस खाओ ! आपणी इस जीवात्मा ते तरस खाओ ! असी
जित्थे दान - पुन करदे हां, ऐ बंधनकारी प्रभाव है, ऐ मन ने
भ्रमा रखया है । इस अहंकार विच न रहणा कि असी बहुत
अच्छे करम करदे हां, दान - पुन करदे हां, अच्छे करम करन
और दान - पुन करन दे बाद वी ऐ जीवात्मा बंधन दे विच है
। ऐ बेड़ियां पै रहियां ने, केड़ियां बेड़ियां पै रहियां ने ? लोहे दी

जगह सोने दी बेड़ियां पै रहियां ने । स्वर्गां बैकुण्ठां विच चले
जावागे, लम्बियां उम्रां मिल जाण गीयां, लम्बे भोग करागे, उस
तों बाद फिर जन्म - मरण दे गेड़ विच आवागे । इस करके
इस जीवात्मा दे ऊपर तरस खाणा है, तरस किस तरीके नाल
खावागे ? अच्छे करम करके, केड़े करम करने ने ? सतिगुरु
दे हुक्मानुसार ओदी मर्यादानुसार, उन्हाने जो समर्था ओनूं
दिती है उस समर्था दे विच रह करके संतोख दी अवस्था दे
विच । ऐ लिस्टां नूं फाड़ देओ ! ऐ मन दे हुक्म विच आ करके
इसी करके जीवात्मा खजल हो रही है, बार - बार जम रही है,
बार - बार मर रही है । अगर कोई लिस्ट बनाणी है अगर कोई
प्रीत करन वाली चीज है, अगर इस जगत दे विच किसी चीज
नूं असी प्राप्त करना चाहंदे हां, या करनी चाहिदी है, ओ इको
ही वस्तु है, उसनूं नाम केहा जांदा है, उसनूं शब्द केहा जांदा
है, उसनूं प्रीतम केहा जांदा है । ऐ सच्चा कित्थे मिलदा है ? ऐ
सच्चा शब्द सतिगुरु दे कोल मिलदा है । जेड़े लफज ओ देंदे
ने, ओ झूठे ने, उसदे बाद वी असी सच्चे कहंदे हां, क्योंकि
उन्हां दे मुखारबिंद तों उत्पन्न होंदे ने । इस करके इस बाणी दे
अर्थां नूं पहचाणों ! अधूरे अर्थ कड के (आपणी जीवात्मा ते
कुछ तरस खाओ!) ऐ बार - बार जन्म - मरण दे गेड़ विच

गर्क हो रही है । जद तकण ऐदे विच्चों सही अर्थ कड के सच्चे मार्ग ते चल करके असी नहीं निकलदे, तद तकण असी सच नूं जानण दे काबिल नहीं हो सकदे । इस करके गुरु साहबां ने अज जो बाणी दिती है सानूं सचखण्ड तों, ऐ सारे भ्रम दूर करन वास्ते दिती है । ऐ भ्रम मन दे फैलाये होये ने, मन दे भ्रमां विच्चों निकलो उस सच नूं प्राप्त करन वास्ते ऐस सच्ची बाणी ते अमल करो । स्वामी जी ने जेड़ा रस्ता दिखाया, असी स्वामी जी दे मार्ग ते चल के दिखाईऐ, आपणा मुँह उज्ज्वल करिये । उजला मुँह लै करके आपणे सतिगुरु कोल जाईऐ ताही सतिगुरु प्रसन्न होंगगे । साध - संगत जी, जद तकण सतिगुरु प्रसन्न नहीं होंगगे न, तद तक ऐ दात नहीं मिलेगी । ऐ दात जेड़ी है सतिगुरु देंदे ने, ओ अंतर दे विच देंदे ने । विचार करके देखो, इक वस्तु किस जगह मिलदी है ? असी कहंदे हां, कि अमृत मिलदा है, बंगला साहिब दे विच मिलदा है । अज विचार करो, अगर असी उस अमृत नूं पीणा चाहंदे हां, ते सानूं बंगला साहिब पहुँचणा पयेगा । असी सतिगुरु दे दर्शन करना चाहंदे हां, सतिगुरु कित्थे ने ? डेरे विच मिलदे ने । साध - संगत जी, सानूं डेरे विच जाणा पयेगा जद तकण असी उन्हां दे स्थान ते नहीं पहुँचागे, असी उसदे दर्शन नहीं

कर सकदे फिर किस तरीके दे नाल हो सकदा है ! कि ऐ सच्चा शब्द कित्थे मिलदा है ? ऐ सच्चे भाडे विच मिलदा है, दसवें द्वार विच मिलदा है, पारब्रह्म विच मिलदा है और जद तकण जीवात्मा पारब्रह्म विच नहीं जायेगी, नौ द्वारां विच्चों निकलेगी नहीं, ऐ सच्चे नाम नूं प्राप्त नहीं कर सकदी । इस मजमून नूं पहचानण दी कोशिश करो ! सचखण्ड तों बाणी जेड़ी सतिगुरु सानूं दे रहे ने, ऐ बड़ी सुच्ची और उच्चे अर्थ दे रहे ने, इन्हां किसी भ्रम दे विच न रहणा, ऐ सच्चे अर्थां दे ऊपर अमल करो ! जद तकण असी अमल नहीं करागे, असी इस लायक नहीं बण सकदे कि असी उस नाम नूं प्राप्त कर सकिये । अगर साडे विच्चों किसी ने उस सच्चे नाम नूं प्राप्त कर लेया होंदा न, ते असी अज ऐत्थे बैठे सत्संग नहीं सुण रहे होंदे ! बार - बार जन्म - मरण दे गेड़ विच नहीं फंसे होंदे ! कद दे उस अकाल पुरख दी गोद विच उस सहज अवस्था विच लीन हो चुके होंदे, उस अनामी नूं पहचानण दे काबिल बण चुके होंदे ।

साध-संगत जी, अज सचखण्ड तों जेड़ी बाणी सतिगुरां ने सानूं दिती है, बड़ी उच्ची और सुच्ची बाणी दिती है, बड़े भ्रम दूर कीते ने, पर इन्हां दा लाभ कदों है जदों असी इस

जीवात्मा दे ऊपर तरस खाईए । सानूं इस जीवात्मा दे ऊपर तरस नहीं आंदा, ऐ भुखी और प्यासी बैठी है, बार - बार जन्मदी है, बार - बार मरदी है । पिछले जन्मां दे अथरू साडे कोलों पूंजे (साफ कीते) नहीं जा रहे, उसदे बाद फिर असी भैड़े या चगे करमां दा बोझ लदी जा रहे हां । इतना बोझ साध - संगत जी ऐ जीवात्मा नहीं चुक सकदी, ऐ दबी होई है बोझ दे थल्ले, ऐ करमां दी मैल थल्ले दबी होई है, कुछ तरस खाओ ! इसनूं कडण दी कोशिश करो ।

(इससे आगे की रिकॉर्डिंग नहीं है।)